

# Leinen los!

## Kultur-Brunch

**So, 26. Juli 2026: 11:00 - 14:00 Uhr**

**Einlass: 10:30 Uhr**

**Kosten: 65 €**

**Ort: Schlossgarten bzw. Restaurant**

### Musik hören, Musik spüren

Kultur-Brunch: Ein besonderer Vormittag mit Literatur und Musik, sowie einem reichhaltigen Brunch Buffet mit warmen und kalten Köstlichkeiten.

Mit diesem Projekt erinnern wir, dass die Künste nicht nur eine Quelle der Freude und Schönheit sind, sondern auch eine Quelle, um ein gesünderes und erfüllteres Leben zu ermöglichen.

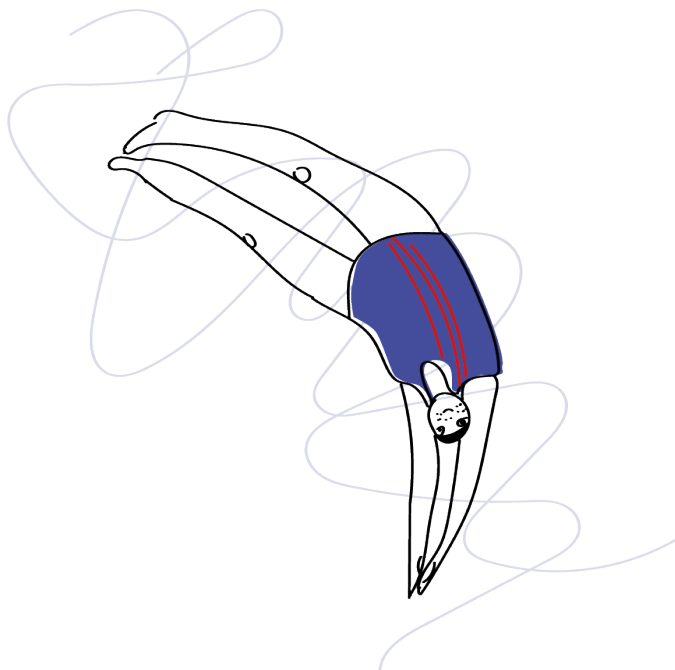
Mit Worten berühmter Musikerinnen und Musiker erzählt Schauspielerinnen Renate Bauer über das verbindende und tröstende Element, der Faszination und heilender Wirkung an Körper und Geist sowie über die Ergriffenheit die bestimmte Töne in uns auszulösen vermögen.

Genießen Sie die heilende Wirkung der Klänge mit einer hochkarätigen Besetzung mit Musikerinnen aus Klassik, Kirchenmusik und Jazz.

### Wir beleuchten, umkreisen, interpretieren

Susanne Mattle, Violine  
Angelika Gallez, Barockflöte  
Aglaia Maria Mika, Gesang  
Jodok Lingg, Trompete  
Olivia Trummer, Piano  
Rosario Bonaccorso, Kontrabass  
Renate Bauer, Rezitation

Inspiziert von der Idee des Festivals „Leinen los!“ finden sich eine Schauspielerinnen und sechs namhafte Musikerinnen in Schloss Hofen zusammen und spielen, erzählen zärtlich und lustvoll von der heilsamen Wirkung der Musik auf Körper, Geist und Seele.



**Leinen los!**  
**Festival für kreative Entfaltung**  
**23. - 26. Juli 2026**

**Schloss Hofen und Atelier Ulli Knall**  
**Lochau am Bodensee**  
<https://www.schlosshofen.at/leinen-los>

# Leinen los!

**Renate Bauer** hat tiefgängige und aufrüttelnde Texte ausgesucht und führt uns facettenreich durch die Landschaften der Sehnsucht, des Glücks und Leids und die Wirkung der Klänge auf unsrem Leib.

Hochkarätigen Musiker aus Klassik, Jazz und Kirchenmusik kommend - Mitglieder des SOV, CSM Concerto Stella Matutina, Fachfrau für Hildegard von Bingen, international bekannte Künstlerinnen - wie **Olivia Trummer** (Piano) und **Rosario Bonaccorso** (Kontrabass) sowie **Jodok Lingg** (Trompete), **Aglaia Maria Mika** (Gesang), **Angelika Gallez** (Barockflöte), **Susanne Mattel** (Violine) umkreisen, beleuchten und schaffen eine Atmosphäre, wo Heilung die Protagonistin ist. Unterschiedlichste musikalische Stilrichtungen werden tiefgreifend auf Körper, Geist und Seele wirken, indem sie Emotionen steuern, Erinnerungen wecken sowie auch Herzschlag und Atmung verändern.

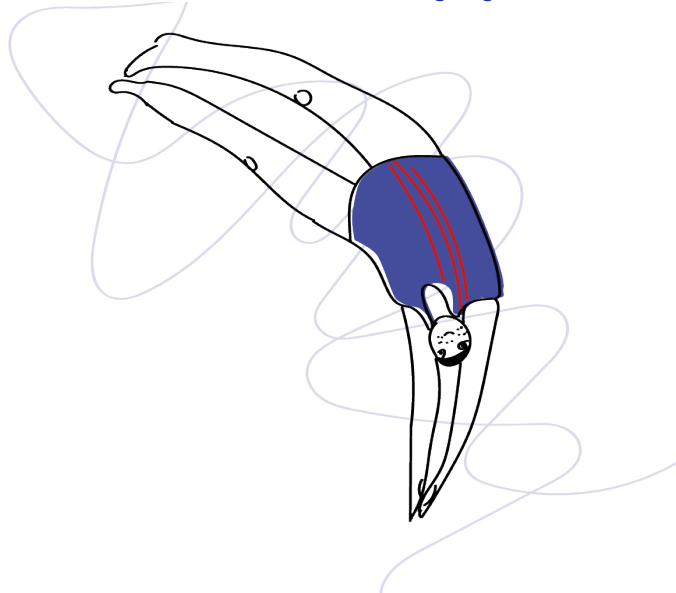
Facettenreich tiefer- und weitergedacht wird mit Texten von Nikolaus Harnoncourt, Anne-Sophie Mutter, Arvo Pärt, Ferruccio Busoni, Kirill Petrenko, Robert Schneider, Eric-Emmanuel Schmitt, Duke Ellington, Yehudi Menuhin u.a.

## Lingg Jodok

2011-2015 Studium IGP Bachelor am Vorarlberger Landeskonservatorium im Hauptfach Trompete bei Herbert Walser - Breuss. Schwerpunkt Jazz und Populärmusik. 2015-2017 Studium Diplom Konzertfach am Vorarlberger Landeskonservatorium. Mitglied bei verschiedenen Gruppen in den Stilrichtungen Alte Musik, Jazz und Populärmusik, Volksmusik; z.B. Concerto Stella Matutina, Jazzorchester Vorarlberg, Bigbands.

## Rosario Bonaccorso

Der in Sizilien geborene Kontrabassist Rosario Bonaccorso, hat sich Vorarlberg vor vielen Jahren zu seiner Wahlheimat erwählt, er zählt zu den führenden Persönlichkeiten der italienischen Jazzszene. Als Botschafter der italienischen Jazzszene hat Bonaccorso mit so gut wie allen „Großen“ gespielt: Enrico Rava, Pat Metheny, Elvin Jones, Dado Moroni, Billy Cobham, Stefano Di Battista, Michael Brecker, Clark Terry, Gato Barbieri, Kenny Barron u.a. Auf mehr als 70 Alben findet man den Namen des einfallsreichen, energiegeladenen Bassisten, Komponisten und Leader. Lebensfreude und untrügliches Gespür für Melodien, harmonische Feinheiten, rhythmische Raffinesse durchströmen sein vielfältiges Spiel. Auf mehr als 100 Alben findet man den Namen des einfallsreichen und energiegeladenen Bassisten und Komponisten, der längst auch seine eigenen Bands in allen Größenordnungen leitet. 2010 erhielt er die Ehrenkünstlergaben „Premio Parasio -Luciano Berio“ und 2011 Ehrenkünstler Laigueglia mit Gino Paoli. [www.rosariobonaccorso.com](http://www.rosariobonaccorso.com)



**Leinen los!**  
**Festival für kreative Entfaltung**  
**23. - 26. Juli 2026**

**Schloss Hofen und Atelier Ulli Knall**  
**Lochau am Bodensee**  
<https://www.schlosshofen.at/leinen-los>

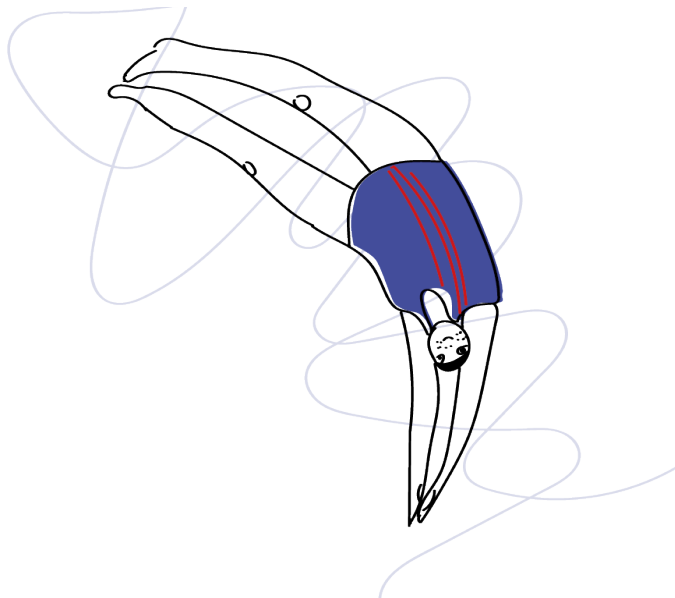
# Leinen los!

## **Renate Bauer**

Die gebürtige Linzerin wurde zur Schauspielerin in Wien bei Susi Nicoletti und Linz am Brucknerkonservatorium ausgebildet. Es folgte Filmarbeit in Berlin bei CCC A. Brauner für Fernsehen und Kino. Seit 1989 professionelle Kulturschaffende in Vorarlberg mit Wohnsitz in Bregenz. Bis im Jahr 2000 am Landestheater Bregenz als Ensemblemitglied tätig. Engagements in St. Gallen, Basel, Linz, Bern und Wien. Seit dem Jahr 2000 Professur am Landeskonservatorium / Musikakademie Feldkirch. Als selbstständige Künstlerin in Vorarlberg lebend, leitet sie die Literatur- und Musikreihe Bregenz und Shakespeare das Theater. Sie bietet ihrem Publikum mit ihrer Stück- und Textauswahl einen Blick in die Untiefen der menschlichen Seele und fordert lustvoll auf zum Tiefer- Quer- und Weiterdenken

**Susanne Mattle** studierte Violine am Tiroler Landeskonservatorium bei Christos Kanettis und an der Universität Mozarteum Salzburg bei Univ.-Prof. Harald Herzl. 2004 schloss sie das Magisterstudium im Studiengang Instrumentalpädagogik ab. 2007 folgte das Masterdiplom im Konzertfach Violine. Sie verbrachte ein Studienjahr am Real Conservatorio Superior de Música in Madrid, um ihre Kenntnisse im Bereich der historischen Aufführungspraxis auf der Barockvioline bei Hiro Kurosaki zu vertiefen. Sie spielt in diversen Orchestern, darunter im Symphonieorchester Vorarlberg, im Mozarteum Orchester Salzburg und bei recreation - Grosses Orchester Graz. Neben der Alten Musik - Concerto Stella Matutina, Modern Times 1800, Salzburger Hofmusik, La Banda - bildet die Kammermusik einen weiteren Schwerpunkt ihrer künstlerischen Tätigkeit, mit dem Girardi Quartett, Salzburger Mozartsolisten und dem ensemble plus. Seit 2015 unterrichtet Susanne Mattle an der Musikschule der Landeshauptstadt Bregenz.

Die deutsche Pianistin, Sängerin und Komponistin **Olivia Trummer** zählt zu den interessantesten Jazzmusikerinnen ihrer Generation. Sie wurde 1985 in Stuttgart in einer Musikerfamilie geboren. Mit 4 Jahren begann sie ihre klassische Klavierausbildung und entdeckte zeitgleich ihre Neugier, sich auch über Improvisation und Komposition auszudrücken. Sie studierte Jazzklavier und klassisches Klavier an der Musikhochschule in Stuttgart, schloss beides mit Auszeichnung ab und setzte ihr Jazzklavierstudium mithilfe eines Stipendiums des DAADs an der "Manhattan School of Music" in New York fort. Die prägenden, in der Jazzmetropole New York verbrachten Jahre sowie ihr enger Bezug zur klassischen Musik dienen ihr von je her als Inspirationsquellen. Sie wird von der internationalen Presse auf eine Stufe mit Esperanza Spalding gestellt.



**Leinen los!**  
**Festival für kreative Entfaltung**  
**23. - 26. Juli 2026**

**Schloss Hofen und Atelier Ulli Knall**  
**Lochau am Bodensee**  
<https://www.schlosshofen.at/leinen-los>

# Leinen los!

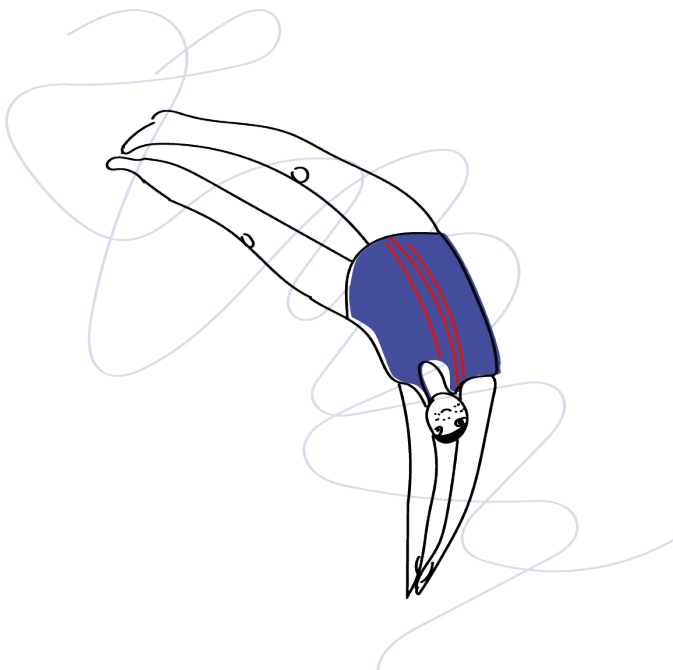
**Angelika Gallez** ist spezialisiert auf historische Aufführungspraxis – sie verwendet Originalinstrumente, die zur Entstehungszeit einer Komposition gebräuchlich waren und kommen dadurch der Intention und Klangvorstellung des Komponisten so nahe wie möglich. Dabei berufen sie sich auf jahrhundertealte Traditionen der Stilistik und Spieltechnik und lassen die Werke so erklingen, wie sie das Publikum damals gehört haben könnte. Sie studierte am Mozarteum Salzburg, sowie im Königliches Konservatorium Brüssel, Master und ist Mitglied des Barockorchester „Concerto Stella Matutine“.

## **Aglia Maria Mika**

Die Künstlerin ist in Feldkirch zur Welt gekommen und hat seit ihrem sechsten Lebensjahr Sologesangsunterricht bekommen. Nach ihrem Universitätsstudium mit Abschlüssen in Komparatistik, Philosophie, Religionswissenschaften und Musiktherapie stand sie nicht nur auf vielen Bühnen im Chor und als Solistin, sondern war auch Gastdozentin für Gesang und Musiktherapie in Jerusalem und Bethlehem.

## **Anmeldung:**

[Kursanmeldung](#)



**Leinen los!**  
**Festival für kreative Entfaltung**  
**23. - 26. Juli 2026**

**Schloss Hofen und Atelier Ulli Knall**  
**Lochau am Bodensee**  
<https://www.schlosshofen.at/leinen-los>